

# Publikationen Regula Bochsler

## Bücher

Regula Bochsler: Ich folgte meinem Stern. Das kämpferische Leben der Margarethe Hardegger, Pendo-Verlag, Zürich 2004.

Adam Wishart, Regula Bochsler: Leaving Reality Behind. etoy vs Etoys.com & other battles to control cyberspace, New York: Ecco Press 2003.

Adam Wishart, Regula Bochsler: Leaving Reality Behind. The Battles for the Soul of the Internet, London, 4th Estate 2002.

Regula Bochsler, Sabine Gisiger: Dienen in der Fremde. Städtische Hausangestellte in der Schweiz des 20. Jahrhunderts, Chronos, Zürich 1988.

Regula Bochsler, Sabine Gisiger: Dienen in der Fremde. Dienstmädchen und ihre Herrschaften in der Schweiz des 20. Jahrhunderts, Dissertation, Chronos, Zürich 1989.

## Ausstellungskataloge

Philipp Sarasin, Regula Bochsler, Patrick Kury (Hrsg.): Wertes Fräulein, was kosten Sie? Prostitution in Zürich 1875–1925, hg. im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums, hier+jetzt, Aarau, 2004.

Regula Bochsler, Pascal Derungs (Hrsg.): Und führe uns in Versuchung. 100 Jahre Schweizer Werbefilm, Museum für Gestaltung Zürich, Zürich 1998.

Regula Bochsler, Cyril Thurston (Hrsg.): „Kino im Kopf. 10 Jahre Xenix“, Zürich 1990.

Regula Bochsler (Hrsg.): Die Geschichte des Anarchismus, Zürich 1987. (Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Kino Xenix)

Regula Bochsler (Hrsg.): „TransEuropeHalles“. Alternative Europäische Kulturzentren, Zürich 1984.

## Artikel und Aufsätze

„Profitieren Sie heute schon von der Zukunft“. Die Amerikanisierung des Schweizer Lebensmittelhandels durch die Migros, in: Ottmar Ette, Veronika Sellier, Yvette Sánchez: Lebensmittel. Essen und Trinken in den Künsten und Kulturen, Zürich/Berlin, 2013.

"Bellevue-Schwalben", in: Nicolas Baerlocher und Stefan Zweifel (Hrsg.): Bellevue Zürich, Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2005.

Der Schriftsteller und die Prostituierte. Wie Oskar Panizza über ein Aktfoto stolperte, in: Philipp Sarasin, Regula Bochsler, Patrick Kury (Hrsg.): Wertes Fräulein, was kosten Sie? Prostitution in Zürich 1875–1925, hg. im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums, hier+jetzt, Aarau, 2004.

Martha von Ow. Die Prostituierte im grünen Costumekleid, in: Philipp Sarasin, Regula Bochsler, Patrick Kury (Hrsg.): Wertes Fräulein, was kosten Sie? Prostitution in Zürich 1875–1925, hg. im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums, hier+jetzt, Aarau, 2004.

Luise Frick, Löwengässchen 21. Eine Zürcher Kupplerin mit internationalen Geschäftsbeziehungen, in: Philipp Sarasin, Regula Bochsler, Patrick Kury (Hrsg.): Wertes Fräulein, was kosten Sie? Prostitution in Zürich 1875–1925, hg. im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums, hier+jetzt, Aarau, 2004.

Kaugummi und Swing: Die GIs erobern die Schweiz, in: Angelika Linke, Theo Mäusli, Jakob Tanner (Hrsg.): „Der Duft der grossen weiten Welt“. Amerikanisierung der Alltagskultur in Europa, Heidelberg 2004.

Happy TV. Nackte Signifikanten oder The Pursuit of Happiness According to Commercials (Ko-Autorin), in: Doswald Christoph (Hrsg.): Happy. Das Versprechen der Werbung, Zürich 2002.

Der Überfall auf die Zürcher Polizeikaserne und seine Folgen. Oder: Welche Rolle spielte Hans Gross im Anarchistenprozess 1912?, in: Dehmlow Raimund, Gottfried Heuer (Hrsg.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Kongress, München, Marburg:LiteraturWissenschaft.de, 2003.

Auszug aus Ägypten. Margarethe Hardegger und die Siedlungspioniere des sozialistischen Bundes im Tessin, in: Andreas Schwab, Claudia Lafranconi (Hrsg.): Sinnsuche und Sonnenbad. Experimente in Kunst und Leben auf dem Monte Verità, Zürich 2001.

Toywar: ein kleines ‚s‘ und seine grossen Folgen, in: Johannes Fehr, Walter Grond (Hrsg.): Schreiben am Netz. Literatur im digitalen Zeitalter, Innsbruck: Haymon, Band 1, Innsbruck 2003.

swiss made - 100 Jahre Schweizer Werbefilm, in: Regula Bochsler, Pascal Derungs (Hrsg.): Und führe uns in Versuchung. 100 Jahre Schweizer Werbefilm, Publikation des Museums für Gestaltung Zürich zur Ausstellung 100 Jahre Schweizer Werbefilm, Zürich 1998.

Talking Technoheads (Ko-Autorin), in: Patrick Walder, Philipp Anz (Hrsg.): Techno, Zürich 1995.

Ko-Autorin des Kapitels "Alltagsgeschichte", in: „Die Schweiz im 20. Jahrhundert“, zweiter Band des Lehrmittels für den Geschichtsunterricht „Das Werden der modernen Schweiz“, Luzern 1989).

„Sterbebräuche und ihr Wandel im 20. Jahrhundert am Beispiel des Aargauer Dorfes Oberwil“, Sonderdruck der Zeitschrift für Volkskunde, Zürich 1985.